

# WATERVLOOT

PRESENTEERT SPECTACULAIR LOCATIETHEATER  
5 T/M 13 APRIL - SAPPEMEER

## NORS STAAI

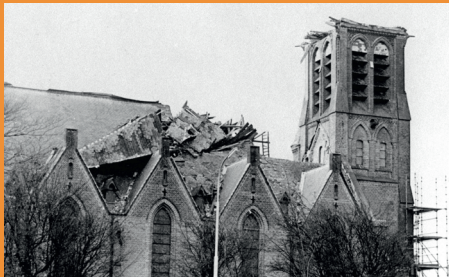
KAARTEN EN INFO  
WATERVLOOT.NL

BUOG



**November 1972 - Terwijl in Hotel Struvé de staking op scheepswerven in Hoogezand en Sappemeer werd voorbereid, waaide de torenspits van de katholieke kerk. Toeval? Of zat er meer achter?**

NORS STAAL is een verhaal over de grote staking op de scheepswerven. Meer dan 60 % van de arbeiders in Hoogezand en Sappemeer was lid van de vakbond. Het socialistische gedachtengoed was volop aanwezig. Er was een grote drang naar gerechtigheid en een beter salaris.



Deze voorstelling speelt zich af in het middenschip van de St. Willibrorduskerk in Sappemeer. Een bijzondere kerk. Rijk versierd en rijk aan historie. 160 jaar geleden ontworpen door Pierre Cuypers. In 1972 een middelpunt in de gemeenschap. Nu opnieuw volop onder de aandacht.

Ruim 40 spelers uit de regio doen mee in dit spektakel. Locatietheater in deze enorme kerk belooft een verrassende ervaring.

**Kom dat zien!**

**5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 april 2024**

**Locatie**

St. Willibrorduskerk  
Noorderstraat 154  
Sappemeer

**Aanvang 20.00 uur**

**Kaarten à € 24,50 (incl. koffie/thee)**

[www.watervloot.nl](http://www.watervloot.nl)

**Initiatief**

Stichting De Watervloot

**Productie**

Kees Botman (BUOG)  
Pieter Stellingwerf (BUOG)  
Claudia Sapia (BUOG)  
Bas Metz (stagiair BUOG)

**Toneeltekst**

Nico van der Wijk

**Regie en bewerking**

Pieter Stellingwerf

**Zang en arrangementen**

Hans Kaldeway

**Dans en beweging**

Reinbert Martijn

**Kostuums**

Dianne Bonnema  
Cootje Wijs

**M.m.v.**

Bas de Bruijn  
Liesbeth Groenwold  
Nick Kamerling  
Laura Cymbaluk

Vrijwilligers uit de regio  
zowel voor als achter de schermen

**Grafisch ontwerp en PR**

Singelier (Nomi de Ridder)